

Indicazioni per la lettura

Gentili Giudici,

mi permetto di fornirVi alcune indicazioni e direttive circa l'opera che ho deciso di sottoporVi.

Noterete bene già dal sottotitolo che essa non è pensata per essere un testo unitario, bensì, come appunto illustrato dal sottotitolo, un insieme di frammenti di un diario. E in questa chiave vanno letti senza ricercare un ordine o delle connessioni temporali o spaziali.

Inoltre noterete che, proprio perché pensati come frammenti, essi saranno carenti di alcune parti che tuttavia non sono necessarie alla narrazione o altrimenti facilmente intuibili.

Desidererei anche suggerirVi di leggere il mio elaborato sulle note, in sottofondo, di due brani a scelta: "A River Flows In You" di Yiruma (composizione a pianoforte) oppure "Shattered" di Trading Yesterday (canzone con testo).

Sarò a Vostra disposizione per qualsiasi chiarimento.

Buona Lettura!

In fede,
Valentina Cicciarello